



MASTERCLASS INTENSIVA DI TEATRO

1/4 SETTEMBRE 2016

"INDAGINI"

Un percorso di introduzione alla lettura dei testi teatrali e alla drammaturgia contemporanea
Come individuare i nuclei drammaturgici
Come rintracciare all'interno del testo le informazioni relative al tipo di attorialità richiesta
Come costruire un personaggio contemporaneo

In collaborazione con



Maestro

Fabrizio Arcuri



Fondatore, direttore artistico e regista di tutte le produzioni di Accademia degli Artefatti.

Co-direttore artistico del Teatro della Tosse di Genova per il triennio 2011 - 2013 e consulente alla programmazione per il 2014/15. Dal 2009 al 2012 ha curato il Festival Internazionale Prospettiva per lo Stabile di Torino (Premio Ubu 2011).

Dal 2009 è regista del Festival Internazionale delle Letterature di Massenzio. Dal 2006 è Direttore Artistico del Festival ShortTheatre. Ha lavorato come regista assistente di Luca Ronconi dal 2005 al 2008. Premio della critica 2010 con "Spara/Trova il Tesoro/Ripeti". Nel 2011, Premio Hystrio alla regia. Nel 2012 regista per il Teatro Stabile di Torino di Fatzer Fragment, in coproduzione con Volksbune di Berlino. Nel 2014 è stato curatore e regista del progetto del Teatro di Roma "Ritratto di una Capitale"

Location

Istituto Tecnico Agrario Augusto Ciuffelli



Immerso nel verde di Todi, l'Istituto Tecnico Agrario Augusto Ciuffelli è la Scuola di Agricoltura più antica d'Italia, fondata nel 1864. Ospitato all'interno del meraviglioso Ex Monastero di Montecristo, la "Cittadella agraria" è dotata non solo di aule e spazi comuni ma anche di alloggi, mensa e un delizioso teatro da poco ristrutturato



Giorni

Da Giovedì 1 Settembre a Domenica 4 Settembre 2016

Orari

11h00 – 13h30

15h00 – 19h00

Costi

Masterclass: 150 €

Ospitalità: 150 € per vitto/alloggio presso l'Istituto Tecnico Agrario Augusto Ciuffelli

Informazioni

+39 075 5847731 | +39 320 6236109 | info@teatrodisacco.it

La Masterclass si svolgerà solo al raggiungimento di nr. 10 partecipanti.

Il numero massimo dei partecipanti è, invece, di 15.