



# TODI FESTIVAL 2019

24 AGOSTO - 1 SETTEMBRE



# TODI

LE FILIERE DEL TERRITORIO



TODI E LE FILIERE DEL TERRITORIO È UN'ASSOCIAZIONE DI AZIENDE LOCALI NATA PER PROMUOVERE I PRODOTTI TIPICI E LE PRODUZIONI DI QUALITÀ.

IL PROGETTO, REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DEL PSR – PIANO DI SVILUPPO RURALE DELLA REGIONE UMBRIA, PERMETTE AL PUBBLICO DEGLI EVENTI DI VENIRE IN CONTATTO CON UNA PANORAMICA DELLE MIGLIORI PRODUZIONI ENOGASTRONOMICHE DELLA ZONA E DEGUSTARNE LE ECCELLENZE.

SCOPRI TUTTE  
LE AZIENDE ADERENTI



CON IL PATROCINIO DEL



CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI



Regione Umbria



Provincia di Perugia



Comune di Todì



Camera di Commercio  
Perugia



SPONSOR



TODINI  
AGRICOLA



TODINI  
CANTINA



TODINI  
RELAIS



MEDIA PARTNER



#TODIFESTIVAL | TODIFESTIVAL.IT | @TODIFESTIVAL

IL MANIFESTO UFFICIALE DI TODI FESTIVAL 2019  
È STATO REALIZZATO DA PAOLA GANDOLFI E STEFANO DI STASIO

Il logo di TODI FESTIVAL è gentilmente concesso da Associazione Teatro Festival



DIREZIONE ARTISTICA | SEGRETERIA ORGANIZZATIVA | UFFICIO STAMPA

T & F +39 075 5003848 | M +39 327 6353257  
info@sedicieventi.it | www.sedicieventi.it

TODI  
FESTIVAL  
24 AGOSTO 1 SETTEMBRE 2019

EUGENIO GUARDUCCI  
DIRETTORE ARTISTICO

DANIELA DE PAOLIS  
DIRETTORE GENERALE

EDOARDO GUARDUCCI  
MARCO GHIRGA  
COORDINAMENTO PRODUZIONI

VALERIO GIOMBOLINI  
COORDINAMENTO TECNICO

MICHELE TASSINI  
COORDINAMENTO MARKETING

FEDERICA MENGHINELLA  
NICOLA CONTICELLO  
MARCO GIOVANNONE  
UFFICIO STAMPA

RICCARDO BOASSO  
ART DIRECTOR

PIERLUIGI CARNEVALE  
WEBMASTER

FRANCESCA CECCHINI  
SOCIAL MEDIA MANAGER



# PROGRAMMA GIORNALIERO

## SABATO 24 AGOSTO

Ore 18.00 / Sala delle Pietre

Inaugurazione Esposizione di Stefano di Stasio e Paola Gandolfi ..... PAG. 06

Ore 19.00 / Sala del Torcularium | Complesso Nido dell'Aquila

Inaugurazione Mostra Fotografica di Paola Ghirotti ..... PAG. 07

€ Ore 21.00 / Teatro Comunale di Todi

Spettacolo inaugurale VIA! con Simone Savogin ..... PAG. 08

## DOMENICA 25 AGOSTO

TP Ore 11.00 / Teatro dell'Istituto Ciuffelli-Einaudi / Todi Festival Kids

Matinée per bambini IL CODICE DEL VOLO. A cura di Compagnia del Sole ..... PAG. 16

Ore 17.00 / Chiostro di San Fortunato

Concerto GIOVANI BACGHETTE con gli allievi del Maestro Fabrizio Dorsi ..... PAG. 21

Ore 18.00 / Sala del Consiglio, Palazzo del Capitano

Incontro con l'Autore | SCRIVERÒ FINCHÉ AVRO VOCE di Simone Savogin ..... PAG. 22

Ore 18.18 / Spazio UNU unonell' unico

Inaugurazione Esposizione di Alessandro Twombly ..... PAG. 07

Ore 19.00 / Spazio MaTer | Via Valle Inferiore 6

Inaugurazione Esposizione collettiva TODI OPEN DOORS ..... PAG. 25

TP Ore 19.00 / Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Todi OFF

Spettacolo CALIGOLA ASSOLO.1 di e con Bernardo Casertano ..... PAG. 29

€ Ore 21.00 / Teatro Comunale di Todi

Spettacolo LEZIONE DA SARAH di Pino Tierno. Regia di Ferdinando Ceriani. Con Galatea Ranzi e Martina Galletta ..... PAG. 09

## LUNEDÌ 26 AGOSTO

Ore 18.00 / Sala del Consiglio, Palazzo del Capitano

Incontro con l'Autore | L'ARTE DEL TEATRO con Pino Tierno ..... PAG. 22

TP Ore 19.00 / Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Todi OFF

Spettacolo DIARIO DI PROVINCIA di e con Oscar De Summa ..... PAG. 30

€ Ore 21.00 / Teatro Comunale di Todi

Spettacolo TEBAS LAND di Sergio Blanco. Regia di Angelo Savelli. Con Ciro Masella e Samuele Picchi ..... PAG. 10

## MARTEDÌ 27 AGOSTO

Ore 18.00 / Sala del Consiglio, Palazzo del Capitano

Incontro con l'Autore | UN ANNO FELICE di Chiara Francini ..... PAG. 22

TP Ore 19.00 / Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Todi OFF

Spettacolo QUINTETTO di e con Marco Chenevier ..... PAG. 31

€ Ore 21.00 / Teatro Comunale di Todi

Spettacolo LES PETITES HISTOIRES DE... Coreografie di Emilio Calcagno, Anthony Egea, Kaori Ito, Kettly Noël  
Con Marvin Clech, Morgane Bonis, Coralie Meinguet, Hugo Schouler ..... PAG. 11

## MERCOLEDÌ 28 AGOSTO

Ore 18.00 / Sala del Consiglio, Palazzo del Capitano / Todi Festival Kids

Incontro-Laboratorio con l'Autore vincitore del Premio Andersen 2019 per il Miglior Libro fatto ad Arte  
CAPPUCCETTO ROSSO. UNA FIABA IN PITTOGRAMMI di Sandro Natalini ..... PAG. 23

€ Spettacolo a pagamento

TP Spettacolo gratuito con ticket di prenotazione

Tutti gli altri eventi sono a ingresso libero e gratuito



- TP** Ore 19.00 / Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Todì OFF  
**Spettacolo VIENI SU MARTE** di VicoQuartoMazzini. Con Michele Altamura e Gabriele Paolocà ..... PAG. 32  
 Ore 21.00 / Ex Granaio di Montenero
- TP** **Spettacolo LUK / OSSERVATORIO** di Caterina Mochi Sismondi  
 Con Lukas Vaca Medina, Bea Zanin, Monica Olivieri, Massimo Vesco ..... PAG. 17
- GIOVEDÌ 29 AGOSTO** ::
- Ore 18.00 / Sala del Consiglio, Palazzo del Capitano  
**Incontro con l'Autore | STRATEGIE POLITICHE E MEMORIE FAMILIARI DELL'ARISTOCRAZIA DI TODI TRA XVI E XX**  
**SECOLO** di Filippo Orsini. Con Geminello Alvi, Economista | Emore Paoli, Università degli Studi di Roma Tor Vergata ..... PAG. 24
- TP** Ore 19.00/ Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Todì OFF  
**Spettacolo LUNA PARK. DO YOU WANT A CRACKER?** Di e con Simone Perinelli. A cura di Laviedelfool ..... PAG. 33  
 Ore 19.00/ Arena di Palazzo Francisci  
**Spettacolo LA GABBIA D'ORO** di e con le Ospiti del Centro DCA Palazzo Francisci  
 e Centro Diurno Il Nido delle Rondini ..... PAG. 19
- €** Ore 21.00/ Teatro Comunale di Todì  
**Spettacolo MISTERO BUFFO** di Dario Fo. EDIZIONE PER I 50 ANNI  
 Regia di Eugenio Allegri. Con Matthias Martelli ..... PAG. 12
- VENERDÌ 30 AGOSTO** ::
- Ore 17.30 / Chiesa della Nunziatella  
**Concerto del Namaste Clarinet Ensemble**  
 Nell'ambito della Masterclass condotta dai Maestri Guido Arbonelli, Natalia Benedetti, Chiara Parolo ..... PAG. 21  
 Ore 18.00 / Sala del Consiglio, Palazzo del Capitano  
**Incontro con l'Autore | E BABOUCAR GUIDAVA LA FILA** di Giovanni Dozzini ..... PAG. 24
- TP** Ore 19.00 / Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Todì OFF  
**Spettacolo L'INCIDENTE È CHIUSO** Regia di Gianni Farina  
 Con Consuelo Battiston, Federica Garavaglia, Mauro Milone. A cura di Menoventi ..... PAG. 34
- TP** Ore 20.00 / Basic Osteria Café / Comedy Lab  
**SCOPRI IL COMICO CHE C'È IN TE** con Matthias Martelli ..... PAG. 20  
 Ore 21.00 / Teatro Comunale di Todì  
**€** **Concerto PACIFICO. BASTASSE IL CIELO TOUR** con Gino De Crescenzo "Pacifico" ..... PAG. 13
- SABATO 31 AGOSTO** ::
- Ore 18.00 / Sala del Consiglio, Palazzo del Capitano  
**Incontro con l'Autore | MARGHERITA SARFATTI. PIÙ** di Massimo Mattioli ..... PAG. 24
- TP** Ore 19.00/ Teatro Nido dell'Aquila / Rassegna Todì OFF  
**Spettacolo MATER DEI** di Massimo Sgorbani. Con Giorgia Cerruti e Davide Giglio  
 A cura di Piccola Compagnia della Magnolia ..... PAG. 35
- TP** Ore 20.00 / Il Fondaco / Comedy Lab  
**RECITARE ALL'IMPROVVISO** con Matthias Martelli ..... PAG. 20
- €** Ore 21.00/ Teatro Comunale di Todì  
**Spettacolo IL CANTO DI ULISSE.** Con Roberto Herlitzka  
 Musiche live di Alessandro Di Carlo (clarinetto) e Alberto Caponi (violino) ..... PAG. 14
- DOMENICA 1 SETTEMBRE** ::
- TP** Ore 11.00 / Teatro dell'Istituto Ciuffelli-Einaudi / Todì Festival Kids  
**Matinée per bambini L'UNIVERSO È UN MATERASSO** a cura di Compagnia del Sole ..... PAG. 16
- TP** Ore 17.30 / Cisterne romane | Sala affrescata di Via del Monte | Voltoni comunali | Terrazza del Nido dell'Aquila  
**Concerto diffuso Todì ConfinInfiniti** con i musicisti di Umbria Ensemble ..... PAG. 21
- TP** Ore 19.00 / Caffè della Consolazione / Comedy Lab  
**IL GIULLARE CONTEMPORANEO** con Matthias Martelli ..... PAG. 20
- €** Ore 21.00 / Teatro Comunale di Todì  
**Concerto di chiusura ABBÌ CURA DI ME TOUR** con Simone Cristicchi ..... PAG. 15

## INFO, BIGLIETTI e TICKET PRENOTAZIONE

TUTTI GLI **SPETTACOLI A PAGAMENTO** SONO IN VENDITA TRAMITE I SEGUENTI CIRCUITI:

- > **Biglietteria Todi Festival** presso lo stabile del **Teatro Comunale di Todi** dal **27 Luglio** al **1 Settembre 2019**
- > Acquisto online su **www.todifestival.it**
- > Rivendite **Ticket Italia** e online su **www.ticketitalia.com**
- > Rivendite **TicketOne** e online su **www.ticketone.it**

€ Per gli **spettacoli** in programma al Teatro Comunale è disponibile lo **Speciale Abbonamento Todi Festival 2019: 85 euro** + prevendita invece di **119 euro per 7 spettacoli** (è escluso il concerto di Simone Cristicchi).

TP Per gli **spettacoli gratuiti** su **prenotazione**, il **ticket prenotazione** si ritira presso la **biglietteria del Festival**.

I **ticket prenotazione** assicurano il **posto riservato** agli spettacoli fino a **15 minuti prima dell'inizio**.  
I posti non occupati entro questo termine saranno assegnati al pubblico in attesa.

Tutti gli **eventi collaterali** e le **esposizioni** sono a **ingresso libero e gratuito**.

**BIGLIETTERIA TODI FESTIVAL** | M +39 327 6353257 | 10.00/13.00 - 15.30/19.30 | CHIUSO IL LUNEDÌ





# I LUOGHI DI TODI FESTIVAL 2019



- Infopoint/Biglietteria** 1  
*Via Mazzini*
- Teatro Comunale** 2  
*Via Mazzini*
- Teatro Nido dell'Aquila** 3  
*Via Paolo Rolli*
- Sala delle Pietre** 4  
*Palazzo del Popolo*
- Sala del Consiglio** 5  
*Palazzo del Popolo*
- Chiesa della Nunziatina** 6  
*Via del Seminario 31*
- Teatro Istituto Ciuffelli-Einaudi** 7  
*Via Montecristo 3*
- UNU unonell'unico** 8  
*Via del Mercato Vecchio 16*
- Chiostro di San Fortunato** 9  
*Via Largo Martino 1 1*
- Arena Francisci** 10  
*Via Cesia*
- Sala del Torcularium** 11  
*Complesso Nido dell'Aquila*
- Duomo di Todi** 12  
*Piazza del Popolo*
- Piazza del Popolo** 13
- Voltoni Comunali** 14  
*Piazza del Popolo*

*Parcheggio e ascensore di Porta Orvietana aperti tutta la notte nei weekend, con chiusura alle 2 di notte dal Lunedì al Giovedì.*

*Tariffe serali flat: 2 € dalle 18 alle 2 di notte, dal Lunedì al Giovedì e 5 € dalle 18 alle 7 del mattino, nei weekend.*

**EX GRANAIO  
DI MONTENERO**  
9 KM



**DA SABATO 24 AGOSTO | INAUGURAZIONE ORE 18.00**  
SALA DELLE PIETRE | PALAZZO DEL POPOLO

## ESPOSIZIONE DI **STEFANO DI STASIO** E **PAOLA GANDOLFI** SORPRESI ALL'ANGOLO DELLA STRADA



### STEFANO DI STASIO

Stefano Di Stasio presenta alcuni quadri recenti, di grande e medio formato.

Come sempre il pittore, nell'affrontare un tipo di rappresentazione che riattiva tecniche della pittura a olio di tradizionale memoria, mette in scena un teatro di persone, luoghi, gesti, azioni la cui decifrazione rimane in sospeso. Le immagini non hanno un programma, non hanno un messaggio preciso, ma neanche possono dirsi puramente arbitrarie. Nascono, invece, da una strana incertezza semantica, dalla quale il pittore trae la giusta linfa vitale per la rinnovata pratica del dipingere e per fare, dell'apparente inattualità di tale gesto, qui ed ora, il punto di maggior forza del suo lavoro.

### PAOLA GANDOLFI

Paola Gandolfi, "artista poliedrica, ha sempre indagato l'immagine della donna con uno sguardo introspettivo, multiplo e rovesciato al tempo stesso. La figura femminile è sezionata, disgiunta frammentata e, pur conservando una predilezione per la tecnica tradizionale della pittura, le sue opere comunque non possono ascrivere a nessun movimento artistico, anzi ne scardinano in qualche modo i presupposti. Il suo lavoro è incentrato sull'esplorazione di luoghi inaccessibili come l'inconscio femminile che tramite la sua pittura e la videoanimazione cerca di analizzare."

*Benedetta Carpi de Resmini*



**INGRESSO LIBERO E GRATUITO**

**DA SABATO 24 AGOSTO | INAUGURAZIONE ORE 19.00**  
SALA DEL TORCULARIUM | COMPLESSO NIDO DELL'AQUILA

**MOSTRA FOTOGRAFICA DI PAOLA GHIROTTI**  
**#MeuAyrton | AYRTON SENNA ALLA VELOCITÀ DEL CUORE.**

A 25 anni dalla scomparsa, il campione è ritratto durante i Gran Premi che Paola Ghirotti ha avuto il privilegio di seguire: sono i momenti pre-gara e durante le performance sportive. "Scatti che - spiega l'autrice - hanno dimorato nel mio studio per quasi vent'anni. Riprenderli è stata un'operazione difficile, da un punto di vista psicologico, dopo un così lungo tempo da quella scomparsa tragica e prematura". Il taglio dell'autrice, restituisce l'intensità degli sguardi di Ayrton: l'uomo con i suoi dubbi, i tormenti, il bisogno di sapere, il bisogno di aiutare, ma di nascosto. Una nuova sezione è dedicata a chi nel circus aveva un rapporto privilegiato con Senna.



**INGRESSO LIBERO E GRATUITO**

**DA DOMENICA 25 AGOSTO | INAUGURAZIONE ORE 18.18**  
UNU UNONELL'UNICO | VIA DEL MERCATO VECCHIO 16

**ESPOSIZIONE DI ALESSANDRO TWOMBLY**  
**SIRDANA**



Il remoto e suggestivo silenzio di UNU unonell'unico viene occupato da *Sirdana* di Alessandro Twombly (Roma, 1959).

La scultura astratta sprigiona l'energia intrinseca e nascosta della natura in continua metamorfosi, ricerca ricorrente nell'esperienza scultorea e pittorica dell'artista.

Il bronzo dialoga con la pietra del fornice di epoca romana-medievale rivelando la passione, il mistero e l'intensità del gesto scultoreo di Alessandro Twombly.

**INGRESSO LIBERO E GRATUITO**

**SABATO 24 AGOSTO**

Teatro Comunale di Todì | Ore 21.00

**DEBUTTO NAZIONALE**

Poesia | Italia

**VIA!**  
**SPETTACOLO INAUGURALE****DI E CON SIMONE SAVOGIN**

Per la prima volta in teatro, il talentuoso e pluripremiato poeta slammer debutta con il suo nuovo spettacolo: un fiume in piena di poesie che scandiscono le varie tappe di una relazione tra il protagonista e la passeggera invisibile, mentre il coinvolgimento del pubblico in sala non mancherà di instaurare un vivace legame di complicità. Un originale accompagnamento musicale e radiofonico renderà particolarmente fruibile il monologo e ne detterà alcune svolte, fino al colpo di scena finale.

Si ringrazia

Di e con  
**SIMONE SAVOGIN**

Visual fx e luci

**GIANLUCA FALLETTA**

Supervisione

**ADELE PELLEGGATA, CLAUDIO MONETA**

Produzione

**TODI FESTIVAL****BIGLIETTO 15 € + 2€ PREVENDITA**



**DOMENICA 25 AGOSTO**  
Teatro Comunale di Todì | Ore 21.00

**DEBUTTO NAZIONALE**  
Prosa | Italia

## LEZIONE DA SARAH



LIBERAMENTE ISPIRATO A "L'ARTE DEL TEATRO" DI SARAH BERNHARDT



Una giovane attrice, Marie, è convocata per un provino. In sala, tra il pubblico, Sarah Bernhardt la osserva con i suoi occhi impenetrabili. Inizia così un vero e proprio esperimento teatrale, in uno spazio/tempo sospeso dove esiste solo il teatro e la sua difficile, talvolta, crudele realizzazione. Una sfida umana, appassionante, che mette in gioco le due attrici insieme agli spettatori, non più passivi, ma giudici e talvolta attori anche loro di uno spettacolo che si fa e si disfa davanti ai loro occhi.

Elaborazione drammaturgica di

**PINO TIERNO**

Regia di

**FERDINANDO CERIANI**

Con

**GALATEA RANZI**

**MARTINA GALLETTA**

Musiche di

**MARTINA GALLETTA**

Audio

**MICHELE SCALET**

Disegno luci

**FRANCESCO TRAVERSO**

I costumi di Galatea Ranzi sono di

**ALESSANDRA GIANNETTI**

Produzione esecutiva

**E20INSCENA, TODI FESTIVAL**

**BIGLIETTO 15 € + 2€ PREVENDITA**

**LUNEDÌ 26 AGOSTO**

Teatro Comunale di Todì | Ore 21.00

**ANTEPRIMA NAZIONALE**

Prosa | Italia

**TEBAS  
LAND****DI SERGIO BLANCO | REGIA DI ANGELO SAVELLI**

Quest'opera fonde magnificamente l'emozione, la poesia e la passionalità del racconto di una terribile tragedia familiare con la lucidità e l'astrazione di un'acuta riflessione sul linguaggio e la comunicazione teatrale. Lo spettacolo, che porta in scena la prima produzione italiana del drammaturgo franco-uruguayano Sergio Blanco, in esclusiva per l'Italia, viene infatti montato e smontato in diretta attraverso un affascinante gioco di scatole cinesi.

**Di**  
**SERGIO BLANCO**Traduzione, scene, costumi e regia di  
**ANGELO SAVELLI****Con**  
**CIRO MASELLA E SAMUELE PICCHI**Assistente e figurante  
**PIETRO GROSSI**Luci  
**HENRY BANZI**

Allestimento scena

**LORENZO BELLI, AMEDEO BORELLI**Esecutore al pianoforte del brano di Mozart  
**FEDERICO C'OMPI**

Foto

**MARCO BORRELLI****PUPPI E FRESUDE - TEATRO DI RIFREDI  
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE FIRENZE****BIGLIETTO 15 € + 2€ PREVENDITA**

**MARTEDÌ 27 AGOSTO**  
Teatro Comunale di Todì | Ore 21.00

**PRIMA NAZIONALE**  
Danza | Francia

## LES PETITES HISTOIRES DE...



LIBERAMENTE ISPIRATO A "MORTE MALICONNICA DEL BAMBINO OSTRICA" DI TIM BURTON



Nella sua raccolta di racconti Tim Burton dà vita a una sorprendente famiglia di bambini, solitari, singolari e differenti. Da queste storie Emilio Calcagno ha estratto quattro racconti agro-dolci con l'obiettivo di renderli in movimento, confrontando il proprio punto di vista sull'infanzia con gli sguardi attenti di altri tre coreografi e unendo così alla sua gestualità contemporanea, i ritmi hip-hop di Anthony Egea, la dimensione più teatrale di Kaori Ito e l'evidente influenza africana di Kettly Noël.

Direttore artistico e coreografo  
EMILIO CALCAGNO

Coreografie  
ANTHONY EGEA, KAORI ITO, KETTLY NOËL

Interpreti  
MARVIN CLECH, MORGANE BONIS,  
CORALIE MINGUET, HUGO SCHÖULER

Musiche  
PIERRE LE BOURGEOIS

Luci  
NICOLAS LEMOINE e HUGO OUDIN

Video  
CLAIRE ROYGNAN

Interviste realizzate da  
THIERRY MARTENET

Produzione  
ECO/EMILIO CALCAGNO

Coproduzione  
LE PRISME – THÉÂTRE D'ELANCOURT,

in collaborazione con  
LA COMMANDERIE – MISSION DANSE  
DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES,  
CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL  
DE CRETEIL, MAISON DE LA CULTURE  
DE NEVERS

BIGLIETTO 15 € + 2€ PREVENDITA



**GIOVEDÌ 29 AGOSTO**

Teatro Comunale di Todì | Ore 21.00

**ANTEPRIMA NAZIONALE**

Prosa | Italia

**MISTERO BUFFO di Dario Fo**  
**EDIZIONE PER I 50 ANNI****REGIA DI EUGENIO ALLEGRI | CON MATTHIAS MARTELLI**

Un'anteprima nazionale molto attesa perché proprio cinque decenni or sono, il 1° Ottobre del 1969, Dario Fo presentava al pubblico italiano, per la prima volta, la prima versione del *Mistero buffo*. Passando in un lampo dal lazzo comico alla poesia, fino alla tragedia umana e sociale, Matthias Martelli proporrà alcune tra le più importanti giullarate di questo capolavoro, scelte anche tra quelle non affrontate nella prima edizione dello spettacolo.

Con **MATTHIAS MARTELLI**Regia  
di **EUGENIO ALLEGRI**Regista assistente  
**ALESSIA DONADIO**Luci e fonica  
**LORIS SPANU**Artist management  
**SERENA GUIDELLI**Produzione  
**TEATRO STABILE DI TORINO**  
**TEATRO NAZIONALE**In collaborazione produttiva con  
**ART QUARIUM****BIGLIETTO 15 € + PREVENDITA**

**VENERDÌ 30 AGOSTO**

Teatro Comunale di Todì | Ore 21.00

**ESCLUSIVA REGIONALE**

Concerto | Italia

**PACIFICO**  
**BASTASSE IL CIELO TOUR**



**CON GINO DE CRESCENZO "PACIFICO"**



Cantautore e autore tra i più stimati del panorama italiano, Pacifico si è aggiudicato quest'anno il Premio Tenco per l'opera prima. Ha duettato con alcuni dei più grandi artisti italiani e internazionali tra i quali Gianna Nannini, Ivano Fossati, Malika Ayane, Marisa Monte e Ana Moura. Pacifico ha partecipato al 68° Festival di Sanremo insieme a Ornella Vanoni e Tony Bungaro con il brano "Imparare ad amarsi", di cui è anche autore del testo.

Voce, tastiere, chitarre  
**GINO DE CRESCENZO "PACIFICO"**

Chitarre, synth  
**MIRCO MARIANI**

Chitarre, basso  
**ALFREDO PORTONE NUTI**

Synth, tastiere  
**LUIGI SAVINO**

**BIGLIETTO 15 € + 2€ PREVENDITA**

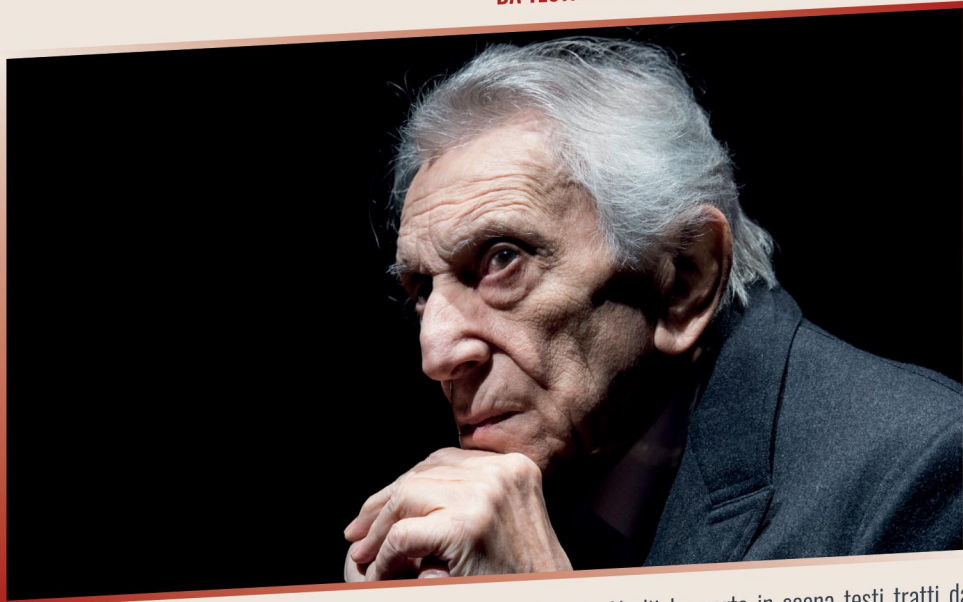
**SABATO 31 AGOSTO**  
Teatro Comunale di Todì | Ore 21.00

**DEBUTTO NAZIONALE**  
Reading teatrale | Italia

## IL CANTO DI ULISSE



DA TESTI DI PRIMO LEVI | CON ROBERTO HERLITZKA



In occasione del centenario dalla nascita di Primo Levi, Roberto Herlitzka porta in scena testi tratti da "L'ultimo Natale di guerra" e dal capolavoro "Se questo è un uomo", accompagnato dai musicisti Alessandro Di Carlo al clarinetto e Alberto Caponi al violino. Il collage di testi scelti è una specie di magico e insolito caleidoscopio dove incontriamo atmosfere diverse che si muovono su un doppio registro narrativo: quello fantastico-kafkiano e quello più realista.

Con  
**ROBERTO HERLITZKA**  
Musiche eseguite dal vivo da  
**ALESSANDRO DI CARLO, CLARINETTO**  
**ALBERTO CAPONI, VIOLINO**

Cura registica di  
**TERESA PEDRONI**

Consulenza musicale  
**ALESSANDRO DI CARLO**

Aiuto regia  
**ELENA STABILE**

Assistente alla regia  
**PAMELA PARAFIORITI**

Produzione Compagnia  
**DIRITTO E ROVESCIO**

**BIGLIETTO 15 € + 2€ PREVENDITA**



**DOMENICA 1 SETTEMBRE**

Teatro Comunale di Todì | Ore 21.00

**ESCLUSIVA REGIONALE**

Concerto | Italia

**SIMONE CRISTICCHI**  
**ABBI CURA DI ME TOUR | CONCERTO DI CHIUSURA**

**CON SIMONE CRISTICCHI**



Fa tappa a Todì, l'atteso tour di Simone Cristicchi che ha incantato il pubblico del Festival di Sanremo con *ABBI CURA DI ME*: Premio Sergio Endrigo (Miglior Interpretazione) e Premio Giancarlo Bigazzi (Miglior Composizione Musicale). Un'artista che negli anni ha saputo trattare argomenti, anche spinosi, con rara delicatezza e sensibilità o temi "scottanti" con ironia e sardonico sarcasmo. Musicista, compositore, autore, scrittore e attore, oltre che Direttore del Teatro Stabile d'Abruzzo, propone uno spettacolo perfetto per illuminare l'estate musicale, con parole e suoni che tessono trame alle quali accostare uno specchio di vita.

Voce e chitarra  
**SIMONE CRISTICCHI**

Chitarra e bouzouki  
**RICCARDO CORSO**

Basso e contrabbasso  
**ANDREA ROSATELLI**

Violoncello  
**GIUSEPPE TORTORA**

Pianoforte, tastiera e fisarmonica  
**RICCARDO CIARAMELLARI**

Batteria  
**VALTER SACRIPANTI**

**BIGLIETTI A PARTIRE DA 15 € + PREVENDITA**

# TODI FESTIVAL KIDS | MATINÉE PER BAMBINI

TEATRO ISTITUTO CIUFFELLI-EINAUDI | PRODUZIONE COMPAGNIA DEL SOLE

**DOMENICA 25 AGOSTO | ORE 11.00**  
**IL CODICE DEL VOLO**

I giovani spettatori conosceranno la storia, l'umanità e soprattutto il modo di pensare del genio poliedrico e originalissimo di Leonardo da Vinci, simbolo del nostro Rinascimento. Protagonista assoluta è la curiosità, l'inquietante tensione dell'uomo verso la scoperta, l'incredibile capacità umana di arrivare oltre i limiti che la natura sembra imporgli.

Scritto, diretto e interpretato da  
**FLAVIO ALBANESE**  
 Collaborazione artistica  
**MARINELLA ANAGLIERO**  
 Impianto scenico  
**FLAVIO ALBANESE**  
 Disegno luci  
**VALERIO VARESÌ**  
 Assistente alla regia  
**VINCENZO LESCI**



**INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE**

**DOMENICA 1 SETTEMBRE | ORE 11.00**  
**L'UNIVERSO È UN MATERASSO**

Questo è il grande racconto del Tempo in quattro avvincenti capitoli. Da quando il tempo non esisteva ancora, all'origine del tutto attraverso il mito, passando per la rivoluzione copernicana, in cui l'uomo scopre che la realtà non è quella che sembra, fino al capitolo più ambizioso e difficile che svelerà al giovane pubblico un affascinante Novecento, da Einstein ai Quanti.

Diretto e interpretato da  
**FLAVIO ALBANESE**  
 Di  
**FRANCESCO NICCOLINI**  
 Collaborazione artistica e luci  
**MARINELLA ANAGLIERO**  
 Scena da un'idea di  
**MARCO ROSSI e PAOLO DI BENEDETTO**  
 Assistente alla regia  
**VINCENZO LESCI**  
 Consulenza scientifica  
**MARCO GILIBERTI**  
 Consulenza musicale  
**ROBERTO SALAH-ADDIN REDAVID**  
 Organizzazione  
**DARIO GILIBERTI**  
 Direzione Tecnica  
**ANTONIO VENITUCCI**



**INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE**

**MERCOLEDÌ 28 AGOSTO | ORE 21.00**  
EX GRANAIO DI MONTENERO

**DEBUTTO NAZIONALE**  
Italia

## LUK / OSSERVATORIO



In occasione di Todi Festival rivivono, ancora una volta, i suggestivi spazi dell'Ex Granaio di Montenero cui è destinato lo spettacolo interpretato da Lukas Vaca Medina. Col movimento e la parola del performer, dialogano, dal vivo, il violoncello di Bea Zanin e l'elaborazione sonora di Monica Olivieri. Lo spazio scenico si configura, al tempo stesso, come installazione in cui un'altra importante voce è rappresentata dalla luce.

Regia, scrittura coreografica e musicale di  
**CATERINA MOCHI SISMONDI**

Con

**LUKAS VACA MEDINA**

Violoncello

**BEA ZANIN**

Elaborazioni sonore ed elettroniche

**MONICA OLIVIERI**

Light design

**MASSIMO VESGO**

Coproduzione

**BLUCINQUE e FONDAZIONE CIRKO VERTIGO**



**INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE**





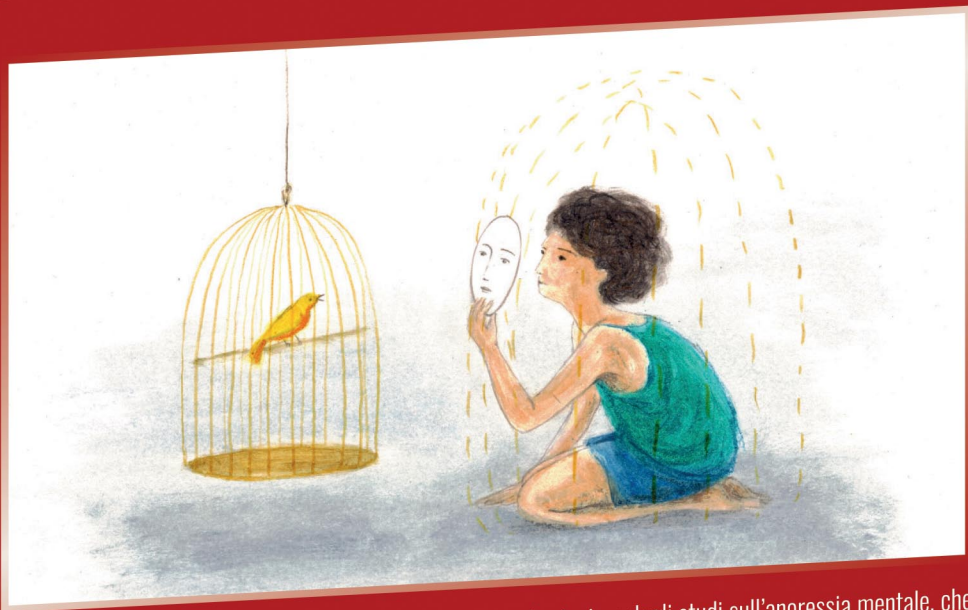
Foto di Stefano Mencacci | Vincitore concorso fotografico "Polvere di Stelle sulla Consolazione" | Edizione 2018

**LA CONSOLAZIONE | ENTE TUDERTE DI ASSISTENZA E BENEFICENZA**  
PIAZZA UMBERTO I 6 | 06059 TODI (PERUGIA) | T +39 075 8942216 | F +39 075 8949819  
CONSOLAZIONE@EMAIL.IT | CONSOLAZIONE@PEC.IT | WWW.ETABTODI.IT

**GIOVEDÌ 29 AGOSTO | ORE 19.00**  
ARENA DI PALAZZO FRANCISCI

**DEBUTTO NAZIONALE**  
Prosa | Italia

## LA GABBIA D'ORO



Lo spettacolo trae ispirazione dalla metafora di Hilde Bruch, pioniera degli studi sull'anoressia mentale, che descrive la condizione della malattia come una gabbia d'oro fatta di mete irraggiungibili e aspettative irrealizzabili. La drammaturgia, costruita attraverso il materiale prodotto durante i laboratori teatrali e di danzavimentoterapia, ruota attorno ai temi dell'identità, della separazione e della possibile liberazione che costellano l'orizzonte interno dei partecipanti.

Si ringrazia

Regia di  
**COSTANZA PANNACCI**  
e **RAFFAELLA FASOLI**

Con le Ospiti del  
**CENTRO PER I DISTURBI DEL  
COMPORIMENTO ALIMENTARE,  
RESIDENZA PALAZZO FRANCISCI**  
e **NIDO DELLE RONDINI**

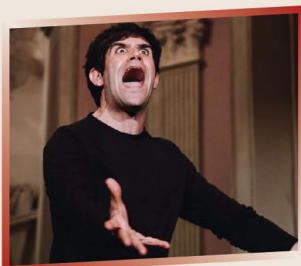
Immagine spettacolo  
**GIORGIA CECCHINI**



**INGRESSO LIBERO E GRATUITO**

## COMEDY LAB

Per la prima volta in Umbria, un originale e coinvolgente laboratorio sulla comicità che viaggia di sera in sera e di bar in bar, in compagnia del talentuoso **Matthias Martelli**.



**VENERDÌ 30 AGOSTO | ORE 20.00**  
**SCOPRI IL COMICO CHE C'È IN TE**

**BASICO OSTERIA CAFÉ**  
 Via San Bonaventura 5

Il comico è una cosa seria. Siamo abituati da una cultura pedante a pensare che il comico sia un genere inferiore rispetto al tragico, che sia semplice, facile e meno professionale del teatro drammatico. Non è così. Fare il comico è un'arte che in parte si possiede, ma in larga parte ha bisogno di studio continuo. Il comico non fa solo ridere: ha a che fare con la tragedia e con la poesia.

*INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE*

**SABATO 31 AGOSTO | ORE 20.00**  
**RECITARE ALL'IMPROVISO**

**IL FONDACO**  
 Via A. Ciuffelli 35/39

Le radici del nostro teatro affondano nella Commedia dell'Arte e nei Giullari Medievali, che ci insegnano come fosse fondamentale, nel rapporto con il pubblico, l'arte dell'improvvisazione. Per loro improvvisare era qualcosa di essenziale: invogliava gli spettatori a tornare il giorno successivo, perché avrebbero visto uno spettacolo sempre diverso.

*INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE*

**DOMENICA 1 SETTEMBRE | ORE 19.00**  
**IL GIULLARE CONTEMPORANEO**

**CAFFÈ DELLA CONSOLAZIONE**  
 Via A. Menecali 2

I giullari medievali erano attori, buffoni e saltimbanchi che attraverso un uso grottesco della voce, della mimica, del corpo e della gestualità, denunciavano i soprusi del Potere e le contraddizioni del Sacro. Questa tradizione, impregnata di comicità e satira, ha attraversato i secoli arrivando fino ad oggi con tutto il suo carico di suggestioni.

*INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE*



**DOMENICA 25 AGOSTO | ORE 17.00**  
CHIOSTRO DI SAN FORTUNATO

## GIOVANI BACCHETTE



Concerto degli allievi del Corso di avviamento alla direzione d'orchestra, tenuto da Fabrizio Dorsi, che si svolge a Todi dal 1997.

*INGRESSO LIBERO E GRATUITO*

**VENERDÌ 30 AGOSTO | ORE 17.30**  
CHIESA DELLA NUNZIATINA | VIA DEL SEMINARIO 31

## CONCERTO DEL NAMASTE CLARINET ENSEMBLE

CONSERVATORIO LUIGI CHERUBINI DI FIRENZE | ORCHESTRA COCCHI-AOSTA E LICEO JACOPONE DA TODI



Un viaggio dal classico al jazz, dal tango al klezmer nell'ambito della Masterclass tenuta dai Maestri Guido Arbonelli, Natalia Benedetti e Chiara Parolo. Con gli studenti del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze e dell'Orchestra Cocchi-Aosta e Liceo Jacopone da Todi insieme agli altri partecipanti.

*INGRESSO LIBERO E GRATUITO*

**DOMENICA 1 SETTEMBRE | ORE 17.30**

CISTERNE ROMANE | SALA AFFRESCATA DI VIA DEL MONTE | VOLTONI COMUNALI | TERRAZZA DEL NIDO DELL'AQUILA

## TODI CONFININFINITI

CONCERTO DIFFUSO



**EssentialArk** web, animation & video solutions



Todi ConfinInfiniti è un viaggio nel tempo, dalla Todi sotterranea al culmine delle Lucrezie, tra realtà immersiva e suggestioni storico-musicali.

Un affascinante percorso storico-artistico e musicale, in compagnia dei musicisti di Umbria Ensemble, alla scoperta di quattro suggestivi luoghi tuderti che faranno da cornice ad altrettanti originali concerti.

*INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE*

Tutti i dettagli su [TODIFESTIVAL.IT](http://TODIFESTIVAL.IT)

# INCONTRI CON L'AUTORE

SALA DEL CONSIGLIO | PALAZZO CAPITANO

DOMENICA 25 AGOSTO | ORE 18.00  
**SCRIVERÒ FINCHÉ AVRÒ VOCE**



Giocando con i suoni e le allitterazioni, le poesie di Savogin si focalizzano sugli oggetti e sulle emozioni del quotidiano, rielaborandole e proponendole da punti di vista singolari che impongono un'attualissima riflessione.

Con  
**SIMONE SAVOGIN**

**INGRESSO LIBERO E GRATUITO**

LUNEDÌ 26 AGOSTO | ORE 18.00  
**L'ARTE DEL TEATRO | LA VOCE · IL GESTO · LA PRONUNCIA**



Libro di memorie che la grande attrice Sarah Bernhardt scrisse "per divertirmi ma anche per rendermi utile" alla fine della sua lunga vita artistica, riunendo e rielaborando i ricordi e gli insegnamenti di una vita dedicata al teatro.

Con  
**PINO TIERNO**

**INGRESSO LIBERO E GRATUITO**

MARTEDÌ 27 AGOSTO | ORE 18.00  
**UN ANNO FELICE**



Una storia sorprendente, ambientata tra la solare Firenze e la fredda Svezia, che indaga luci e ombre, talvolta violente, dell'amore. Da un'autrice bestseller, i due primi romanzi di Chiara Francini hanno infatti superato le 60.000 copie.

Con  
**CHIARA FRANCIANI**

**ubik**

**INGRESSO LIBERO E GRATUITO**

## INCONTRI CON L'AUTORE

SALA DEL CONSIGLIO | PALAZZO CAPITANO

**MERCOLEDÌ 28 AGOSTO**  
ORE 18.00

**PREMIO ANDERSEN 2019**  
MIGLIOR LIBRO FATTO AD ARTE

### **CAPPUCETTO ROSSO | UNA FIABA IN PITTOGRAMMI** SANDRO NATALINI



Un originale percorso in cui sia la storia della fiaba sia gli elementi di sfondo sono rappresentati da simboli pittorici. I pittogrammi, utilizzati convenzionalmente per la segnaletica, ne permettono così una lettura visiva immediata, rappresentando una forma di comunicazione più versatile delle parole.

Sandro Natalini incontra i lettori dai 5 anni in su per scoprire insieme come raccontare una storia attraverso il linguaggio universale dei simboli pittorici, cimentandosi nella scrittura, nella lettura e nell'interpretazione giocosa di questi segni e dei loro significati immediati.

**INGRESSO LIBERO E GRATUITO**



# INCONTRI CON L'AUTORE

SALA DEL CONSIGLIO | PALAZZO CAPITANO

**GIOVEDÌ 29 AGOSTO | ORE 18.00**  
**STRATEGIE POLITICHE E MEMORIE FAMILIARI DELL'ARISTOCRAZIA DI TODI  
 TRA XVI E XX SECOLO**



Il volume, costituito di venticinque saggi, sintetizza un percorso di studio iniziato oltre venti anni fa che trova il suo filo conduttore nell'analisi delle dinamiche socio-politiche dell'aristocrazia cittadina.

Con  
**FILIPPO ORSINI**

Introduce  
**ANTONINO RUGGIANO | Sindaco di Todi**

Intervengono  
**GEMINELLO ALVI | Economista**  
**EMORE PAOLI | Università degli Studi di Roma Tor Vergata**

**INGRESSO LIBERO E GRATUITO**

**VENERDÌ 30 AGOSTO | ORE 18.00**  
**E BABOUCAR GUIDAVA LA FILA**



Vincitore dell'European Union Prize for Literature 2019, è una favola senza morale che affronta il tema delle migrazioni raccontando quello che viene dopo le traversate: la normalità inafferrabile di una vita dignitosa che segue ogni approdo e tutto quello che questa normalità contiene.

Con  
**GIOVANNI DOZZINI**

**ubik**

**INGRESSO LIBERO E GRATUITO**

**SABATO 31 AGOSTO | ORE 18.00**  
**MARGHERITA SARFATTI. PIÙ**



Un pamphlet biografico su questo intrigante personaggio: la prima donna critico d'arte della storia, penalizzata dalla storiografia perchè ebbe "l'avventura" di essere una delle amanti di Benito Mussolini.

Con  
**MASSIMO MATTIOLI**

Introduce  
**ANTONINO RUGGIANO | Sindaco di Todi**

Con la partecipazione di  
**BRUNO CECCOBELLI | Autore della copertina**

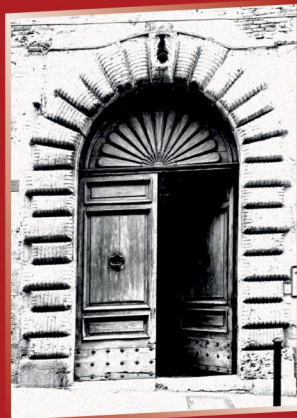
**INGRESSO LIBERO E GRATUITO**

**DA DOMENICA 25 AGOSTO | INAUGURAZIONE ORE 19.00**  
SPAZIO MATER | VIA VALLE INFERIORE 6

## **MOSTRA COLLETTIVA DIFFUSA TODI OPEN DOORS**

CENTRO STORICO DI TODI

L'arte diventa confine tra sfera pubblica e privata occupando una serie di androni nel centro storico di Todi. Fra installazioni, sculture e fotografie, la mostra curata da Andrea Baffoni, Francesca Duranti e Massimo Mattioli invita il visitatore alla scoperta di misteriosi e affascinanti spazi inediti.



### **ARTISTI**

Flavia Bigi | Stefano Bonacci | Michele Ciribifera | Marino Ficola  
Franco Losvizzero | Laura Patacchia | Silvia Ranchicchio  
Francesca Romana Pinzari | Mario Santoro

*Le location coinvolte e i relativi indirizzi sono consultabili su [todifestival.it](http://todifestival.it)*

**INGRESSO LIBERO E GRATUITO**

## **GUSTO TODI**

Riflettori puntati su tipicità del territorio e produzioni locali: suggestivi spazi della città si aprono al pubblico del Festival all'insegna del gusto e della convivialità.



### **LA TAVERNA DEL FESTIVAL**

Piazza San Filippo e Giacomo  
Dal 24 Agosto al 1 Settembre  
Dalle ore 19.30

### **IL DOPO FESTIVAL**

Dalle ore 23.00  
Tutti i dettagli su  
[TODIFESTIVAL.IT](http://TODIFESTIVAL.IT)



**TODINI**  
AGRICOLA



**TODINI**  
CANTINA



**TODINI**  
RELAIS



**WE  
ARE  
TODINI**

---

Loc. Collevalenza - 06059 - Todi (PG)

---

[www.wearetodini.com](http://www.wearetodini.com)

---



RASSEGNA  
**TODI OFF**  
**#3**

.....  
FUTURO ANTERIORE

A CURA DI

**ORTAET**  
**DISACCO**

*Diretto da **Roberto Biselli**  
con il supporto organizzativo di **Biancamaria Cola***

IN COLLABORAZIONE CON

**TeatroeCritica**

# RASSEGNA TODI OFF #3

FUTURO ANTERIORE



Novità assoluta per un Festival italiano, TODI OFF è una rassegna inedita di teatro contemporaneo, orientata alla formazione di pubblico e artisti per un loro avvicinamento al teatro di ricerca.

La terza attesa edizione, curata da Teatro di Sacco in collaborazione con Teatro e Critica, animerà i suggestivi spazi del Teatro Nido dell'Aquila per l'intera durata del Festival.

Con il claim Futuro Anteriore, TODI OFF intende coniugare passato e futuro, portando a esibirsi, in uno stesso contenitore, professionisti maturi e giovani emergenti. Una selezione di spettacoli e artisti, quindi, pensata nell'ottica di un "sarà stato", all'insegna del potenziale giovane e innovativo in equilibrio con la solidità di stili già affermatasi sulla scena contemporanea.

## TODI OFF È

**8** GIORNATE DEDICATE AL TEATRO CONTEMPORANEO

**7** SPETTACOLI ORIENTATI AL TEATRO DI RICERCA

**7** INCONTRI DI FORMAZIONE DEGLI SPETTATORI

**3** MASTERCLASS PER ARTISTI

**1** REDAZIONE PERMANENTE

**TODI**  
LE FILIERE DEL TERRITORIO



**DOMENICA 25 AGOSTO**

Teatro Nido dell'Aquila | Ore 19.00

**CALIGOLA | ASSOLO.1**



La ribellione a una condizione che non è accettabile: "questo mondo così com'è non è sopportabile". La liberazione di una maniera di esporre e di esporsi. L'inizio di un percorso che attraversa il pensiero di Camus sull'assurdo e sulla condizione umana. "Assurda è la condizione dell'uomo, il divorzio tra l'uomo e la vita, come tra l'attore e la scena".

**INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE**

**PRODUZIONE**

Caligola-Assolo.1 nasce con il sostegno del Teatro del Lemming di Rovigo attraverso il progetto "IN METAMORFOSI residenze per la ricerca teatrale".

**DI e CON**

Bernardo Casertano

**LIGHT DESIGNER**

Chiara Saiella



**LUNEDÌ 26 AGOSTO**

Teatro Nido dell'Aquila | Ore 19.00

**DIARIO DI PROVINCIA**

La noia è la sovrana di un regno bruciato in cui uomini e donne indugiano, rassegnati. Questo è il Sud raccontato da Oscar De Summa: il ragazzo che dice no all'asfissia dei giorni eternamente uguali e lo fa ribellandosi ingenuamente. Un affresco divertente nasconde un risvolto drammatico che, forse, rappresenta l'unica rottura a una routine che annienta ogni speranza.

**INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE**

**MARTEDÌ 27 AGOSTO**

Teatro Nido dell'Aquila | Ore 19.00

## QUINTETTO



Il "5", nell'esoterismo, è il numero che simboleggia la vita universale, l'individualità umana, la volontà, l'intelligenza e il genio. Esso contiene la sintesi dei cinque sensi, il numero delle dita umane, la base decimale matematica e molto altro. Si tratta di una cifra a cui gli uomini hanno attribuito significati trascendentali fin dalla notte dei tempi. Ma oggi c'è la crisi...

**INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE**

*Spettacolo vincitore del Be Festival | Birmingham 2015*

*Inserito nella "Top 10 Comedy 2016" del quotidiano inglese "The Guardian"*

*Secondo premio del pubblico al Mess Festival | Sarajevo 2015*

*Primo premio per la danza contemporanea al Sarajevo Winter Festival | 2013*

### PRODUZIONE

ALDES e TIDA (2013, con il sostegno di Mibact e Regione Autonoma Valle d'Aosta)

### CON IL SOSTEGNO DI

Mibact / Direzione Generale Spettacolo dal vivo, REGIONE TOSCANA / Sistema Regionale dello Spettacolo

### DI e CON

Marco Chenevier

# MERCOLEDÌ 28 AGOSTO

Teatro Nido dell'Aquila | Ore 19.00

## VIENI SU MARTE



Marte è soltanto una metafora, il sogno di un altrove, di una terra promessa. Ma ecco la nuova moda: emigrare su Marte, per riempire un vuoto di senso grande come l'Universo.

“Vieni su Marte” parte da questa riflessione e si sviluppa poi in un caleidoscopio esistenziale che, attraverso diverse storie, vuole affrontare il tema della partenza, intesa come scelta o come imposizione.

**INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE**

### PRODUZIONE

VicoQuartoMazzini, Gli Scarti

### CON IL SOSTEGNO DI

Officina Teatro, Kilowatt Festival, Asini Bardasci, 20Chiavi Teatro

### CON IL SOSTEGNO DEL

MiBACT e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa  
“Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura”

### DI E CON

Michele Altamura e Gabriele Paolocà

### DRAMMATURGIA

Gabriele Paolocà

### SCENE

Alessandro Ratti

### RIPRESE E VIDEO EDITING

Raffaele Fiorella, Fabrizio Centonze

### LIGHT DESIGNER

Daniele Passeri

### TECNICA

Stefano Rolla

### COSTUMI

Lilian Indraccolo



**GIOVEDÌ 29 AGOSTO**

Teatro Nido dell'Aquila | Ore 19.00

## **LUNA PARK. DO YOU WANT A CRACKER?**

ISPIRATO ALL'OPERA DI *CERVANTES* E DI *DOUGLAS ADAMS*



Lo spettacolo è l'ultimo capitolo della Trilogia dell'Essere, alla ricerca di una soluzione al problema esistenziale. Il sentimento di perdita dell'essere umano di fronte al cosmo e all'inevitabile ripetersi della storia, è presente nel grande Luna Park che è la vita stessa, in cui si tenta di destreggiarsi e mettere a confronto una realtà triviale con una realtà sublimata.

**INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE**

**PRODUZIONE**

Levielfool

**SELEZIONE**

In-Box 2016

**PREMIO**

In-Box Millennials' 2016

**DI E CON**

Simone Perinelli

**AIUTO REGIA e CONSULENZA ARTISTICA**

Isabella Rotolo

**VENERDÌ 30 AGOSTO**

Teatro Nido dell'Aquila | Ore 19.00

**L'INCIDENTE È CHIUSO**

TRATTO DA "IL DEFUNTO ODIAVA I PETTEGOLEZZI" DI SERENA VITALE



La mattina del 14 aprile 1930 un colpo di pistola risuona in tutto il pianeta: il poeta Majakovskij si è ucciso. Un interrogatorio e la ricostruzione di quanto accadde, in quella stanza, restituiscono le molteplici congetture prodotte dalle testimonianze; un intrigo di ripetizioni dell'incidente porta a una distensione temporale che proietta Majakovskij nel futuro, nel nostro tempo.

**INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE****PRODUZIONE**

Menoventi/E-production, Operaestate Festival Veneto

**REGIA, SUONO, LUCI**

Gianni Farina

**CON**

Consuelo Battiston, Federica Garavaglia, Mauro Milone

**ORGANIZZAZIONE**

Ilenia Carrone

**IMMAGINE**

Marco Smacchia

**SABATO 31 AGOSTO**

Teatro Nido dell'Aquila | Ore 19.00

## **MATER DEI**



I protagonisti, una madre e un figlio, sono collocati in un tempo e in un luogo immaginari. La madre è vittima della violenza di un dio che l'ha posseduta e ingravidata. Si generano, così, tredici figli dotati dei paterni attributi divini, tranne l'ultimo. Il lavoro è una libera variante sul tema del mito di Giove ed Europa: tradizione e ricerca nel segno del contemporaneo.

**INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE**

*SPETTACOLO RISERVATO A UN PUBBLICO DI ETÀ SUPERIORE AI 14 ANNI*

**UNA CREAZIONE DI**

Piccola Compagnia della Magnolia

**CON IL SOSTEGNO DI**

Armonia, Residenza IDRA e Teatro Akropolis nell'ambito di  
CURA # Residenze Interregionali 2018

**IN COLLABORAZIONE CON**

Festival delle Colline Torinesi/Creazione Contemporanea

**TESTO**

Massimo Sgorbani

**REGIA, SPAZIO, COSTUMI**

Giorgia Cerruti

**CON**

Giorgia Cerruti e Davide Giglio

**ASSISTENTE ALLA CREAZIONE**

Fabrycja Gariglio

**MUSICHE ORIGINALI E SOUND DESIGN**

Guglielmo Diana

**STYLE E VISUAL CONCEPT**

Lucio Diana

**DATORE LUCI**

Alessia Massai

**REALIZZAZIONE SCENOGRAFIA**

Domenico De Maio

**MASCHERA**

Michele Guaschino

**REALIZZAZIONE COSTUMI**

Roberta Vacchetta



## RASSEGNA TODI OFF | LE MASTERCLASS

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI: T 075 5847731 | M 320 6236109 | ORGANIZZAZIONE@TEATRODISACCO.IT



### MI SONO SCRITTO ADDOSSO

A cura della Compagnia Berardi Casolari  
Dal 25 Agosto al 29 Agosto 2019



### LABORATORIO

Con Roberto Castello  
Dal 26 Agosto al 29 Agosto 2019



### DENTRO E FUORI

Con Fabrizio Arcuri  
Dal 29 Agosto al 1 Settembre 2019

## TEATRO E CRITICA LAB | INFINITO FUTURO

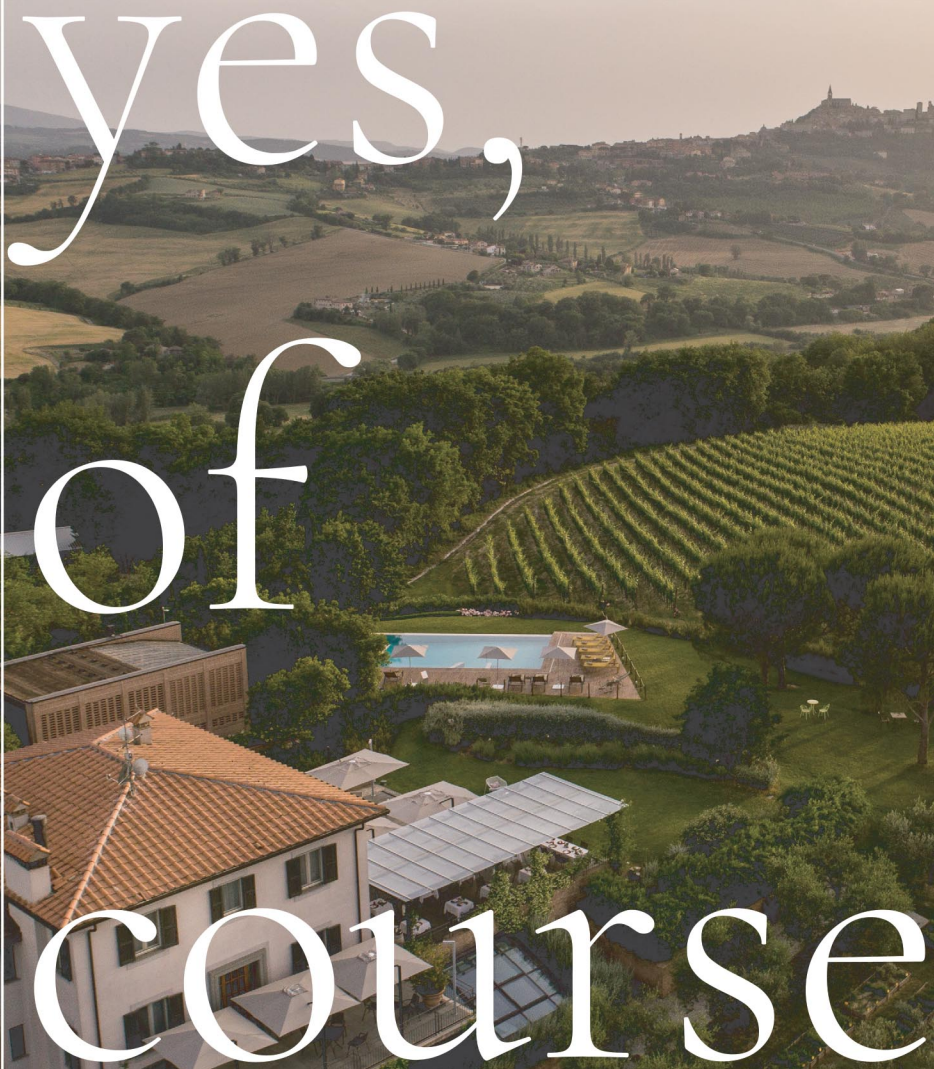
INFORMAZIONI E ISCRIZIONI: [TEATROECRITICALAB@GMAIL.COM](mailto:TEATROECRITICALAB@GMAIL.COM)

**Dal 24 Agosto al 1 Settembre 2019**

Workshop di scrittura critica e redazione giornalistica condotto da  
**ANDREA POCOSGNICH.**

I partecipanti seguiranno gli spettacoli di Todi Festival per raccontarli e commentarli ogni giorno.

TeatroeCritica  
LAB



yes,  
of  
course



Scriviamo  
ogni giorno  
il racconto  
della Qualità.



È una storia che  
abbiamo ascoltato  
dal tempo...

... che parla dei nostri saperi,  
dei nostri sapori  
e delle nostre tradizioni.



Guarda il video  
e scopri il nostro racconto.

